



MAESTRO DI BALLO in DANZE COUNTRY WESTERN – LIVELLO UNICO

Titolo rilasciato	MAESTRO DI BALLO in DANZE COUNTRY WESTERN (LINE DANCE)
Requisiti di accesso	Essere SOCIO MIDAS per la stagione di Adesione in corso. http://www.midasnazionale.it/modulistica/2013-05-07-22-17-35.html
Obiettivo formativo	Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti e l'acquisizione delle conoscenze di base.
Testo	Contattare il 3358131072 per ordinare il testo consigliato
Modalità d'esame	<p>L'esame consiste in una prova individuale che mira ad accertare la maturità del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame.</p> <p>Il candidato deve presentare quattro coreografie di line danze con caratteristiche di "Motion" diverse tra Walzer (Rise&Fall), Cha Cha(Cuban), Nite Club 2 Step (Smooth), West Coast Swing (Smooth), Polka (Lilt), East Coast Swing (Lilt) della durata massima di 1 minuto e 30 secondi ciascuna.</p> <p>La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali delle Danze Country.</p> <p>Alla prova pratica segue una prova teorico e pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.</p> <p>La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta è superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.</p>
Modalità di iscrizione	Cliccare sul link http://www.midasnazionale.it/sessioni-d-esame.html e aprire la data desiderata per sostenere l'esame. Il candidato può sostenere l'esame anche in altra provincia o regione, rispetto a quella di residenza.



MAESTRO DI BALLO in DANZE COUNTRY WESTERN – LIVELLO UNICO

CONTENUTI DI BASE

LA DANZA CONTRY

- Cenni sulle Origini Storiche
- Musica Country Cenni Storici
- Suddivisione (Ballo in Linea e Ballo di Coppia)

RITMI MUSICALI DELLA MUSICA COUNTRY

- Walzer
- Night Club 2 Step
- West Coast Swing
- Triple Two Step
- Two Step
- Polka
- East Coast Swing
- Cha Cha

LA PISTA DA BALLO

- Regole di Comportamento
- Utilizzo degli Spazi

LA TECNICA NELLE DANZE COUNTRY

- Le azioni del corpo mentre si balla (Abbassamento, Elevazione, Inclinazione, Giro, Torsione, Swing, Sway)
- Uso dei Piedi e loro Posizione (Footwork)
- I Giri
- Le Direzioni
- Interpretazione della Coreografia in base al "Motion"

LE COREOGRAFIE DELLA COUNTRY LINE DANCE

- Lo Stepsheet (Come Leggerlo)
- I Passi Base (Descrizione ed Esecuzione)
- Insegnare una coreografia (Suggerimenti per i Maestri)