



## MAESTRO DI BALLO in LISCIO TRADIZIONALE – LIVELLO UNICO

<b>Titolo rilasciato</b>	<b>MAESTRO DI BALLO in LISCIO TRADIZIONALE</b>
<b>Requisiti di accesso</b>	Essere SOCIO MIDAS per la stagione di Adesione in corso. <a href="http://www.midasnazionale.it/modulistica/2013-05-07-22-17-35.html">http://www.midasnazionale.it/modulistica/2013-05-07-22-17-35.html</a>
<b>Obiettivo formativo</b>	Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti e l'acquisizione delle conoscenze di base.
<b>Testo</b>	LISCIO TRADIZIONALE clicca sul link <a href="http://www.midasnazionale.it/formazione/2013-05-07-22-14-46.html">http://www.midasnazionale.it/formazione/2013-05-07-22-14-46.html</a>
<b>Modalità d'esame</b>	<p>L'esame consiste in una prova individuale o con un partner (anche non candidato) che mira ad accertare la maturità individuale del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame.</p> <p>Il candidato deve presentare una coreografia di tutti i balli Valzer, Mazurca e Polka, eventualmente su musiche proprie della durata massima di 1 minuto e 30 secondi ciascuna.</p> <p>La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali del Liscio Tradizionale.</p> <p>Alla prova pratica segue una prova teorico/pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.</p> <p>La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.</p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	Clicca sul link <a href="http://www.midasnazionale.it/sessioni-d-esame.html">http://www.midasnazionale.it/sessioni-d-esame.html</a> e aprire la data desiderata per sostenere l'esame. Il candidato può sostenere l'esame anche in altra provincia o regione, rispetto a quella di residenza.



## **MAESTRO DI BALLO in LISCIO TRADIZIONALE – LIVELLO UNICO**

### **FIGURAZIONI**

#### **VALZER**

- Camminata progressiva di piede destro
- Camminata progressiva di piede sinistro
- Camminata esitata a destra
- Camminata esitata a sinistra
- Passo di cambio da destra a sinistra
- Passo di cambio da sinistra a destra
- Giro naturale
- Giro rovescio
- Giro doppio a destra
- Giro doppio a sinistra
- Passo stop a destra
- Passo stop a sinistra

#### **MAZURCA**

- Camminata progressiva
- Giro naturale
- Giro naturale in camminata
- Giro naturale aperto finito in promenade
- Giro rovescio
- Giro rovescio in camminata
- Giro rovescio in fallaway terminato chiuso
- Giro rovescio in fallaway terminato aperto
- Passo di cambio da destra a sinistra
- Passo di cambio da sinistra a destra
- Passo stop

#### **POLCA**

- Camminata progressiva di piede destro
- Camminata progressiva di piede sinistro
- Camminata sincopata a destra
- Camminata sincopata a sinistra
- Passo di cambio da destra a sinistra
- Passo di cambio da sinistra a destra
- Giro naturale
- Giro rovescio
- Giro doppio a destra
- Giro doppio a sinistra
- Passo stop a destra
- Passo stop a sinistra